



3ª MOSTRA BRASIL JUVENTUDE TRANSFORMANDO COM ARTE CHEGA AO TEATRO CARLOS GOMES

Grupos de dança, música, teatro e circo de todas as regiões do país, com foco na transformação social, se apresentam gratuitamente de 23 a 26 de agosto

Investindo no desenvolvimento da arte e da cultura como importantes ferramentas de transformação social, a *Mostra Brasil Juventude Transformando com Arte* chega a sua terceira edição a partir do dia 23 de agosto. O evento acontece a cada dois anos, e reúne, durante três dias de apresentações gratuitas no Teatro Carlos Gomes, cerca de 440 jovens artistas provenientes de 17 cidades de todas as regiões do país, que trazem espetáculos de música, dança, poesia, teatro e circo. O objetivo é abrir espaços para a divulgação de diferentes manifestações artísticas de grupos e organizações que atuam com foco na transformação social, além de criar momentos de intercâmbio e reflexão.

A programação do evento é dividida em três dias, pelo tipo de atração que será apresentada. No dia 23, a mostra traz espetáculos de música, com destaque para o AfroLata (um dos grupos formados a partir do AfroReggae), para a Orquestra de Metais Lyra Tatuí, de São Paulo, e para a Orquestra de Rabecas da Amazônica, fruto do projeto "Rabecas da Amazônia: preservação, educação e cidadania, na cidade de Bragança, no Pará. No dia 25, entram em cena apresentações de dança, com participação da Cia. Balé de Rua, de Uberlândia; da Cia. Étnica de Dança, do Rio de Janeiro; e da Escola de Dança de Paracuru, no Ceará. Fechando a programação do Teatro Carlos Gomes, no dia 26, o espetáculo Mistura de Linguagens traz todos os gêneros de manifestações culturais artísticas, como circo, teatro, poesia, música e dança, com a presença de companhias como a Cia. Cirandeira, do Rio de Janeiro; a Associação Mandicuera, da Ilha dos Valadares, no Paraná; e também o CircoLo de Criação, de Búzios.

Realizado pelo Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP) e sob curadoria de Karen Acioly, Carlos Cavalcanti, Fred Paredes e Jayme Vignoli, o evento oferece condições de qualidade e infra-estrutura para que grupos participantes possam se apresentar em palcos preparados para recebê-los com qualidade profissional. "Queremos mostrar que é possível aliar qualidade artística a bons trabalhos sociais. Temos no Brasil muitos grupos com técnicas apuradíssimas e pouco conhecidos por aqui, e o objetivo da Mostra é dar visibilidade a estes grupos e oferecer condições técnicas de qualidade para suas apresentações", explica Beatriz Azeredo, diretora do CEPP.

A Mostra promove oficinas fechadas para jovens participantes, além de visitas e intercâmbios culturais das companhias de fora do estado do Rio de Janeiro com grupos locais, como o AfroReggae e o Nós do Morro.

O evento realiza também, no dia 24, na Casa de Rui Barbosa, o 3º Seminário Juventude, Cultura e Desenvolvimento. Neste evento será lançado o Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura em três estados da região Sudeste (ES, SP e RJ), que registrou grupos e instituições que trabalham com arte e cultura,

envolvendo jovens brasileiros, com foco na transformação social. Estas informações se juntaram aos dados já mapeados nos nove estados nordestinos, totalizando 1.283 iniciativas registradas no Banco de Experiências, (www.juventudearte.org.br): são 572 experiências da Região Nordeste e os dados inéditos da Região Sudeste apontam para 136 experiências no Espírito Santo, 307 no Estado de São Paulo e 268 no Estado do Rio de Janeiro.

Os indicadores gerados a partir deste conjunto de informações mostram quem são essas iniciativas, onde atuam, há quanto tempo existem, o público envolvido e seu perfil, os impactos gerados junto aos jovens e as comunidades, as linguagens artísticas utilizadas e metodologias, pessoas mobilizadas em suas equipes, recursos utilizados e perfil de financiadores, articulações e parcerias e como se relacionam com as políticas públicas. E ainda, as práticas de intercâmbio, seus instrumentos de comunicação, produtos artísticos e onde circulam. “Queremos contribuir para dar visibilidade a estas experiências e para abrir oportunidades de intercâmbio e fortalecimento das diversas ações neste terreno, e também dar subsídios para as políticas públicas” destaca Angela Nogueira, coordenadora da Pesquisa.

A 3ª Mostra Brasil Juventude Transformando com Arte tem patrocínio da Light/Secretaria de Cultura, Lei do ICMS e Vale/Ministério da Cultura, Lei Rouanet e copatrocínio da Sabesp-Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo/Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo / Lei Rouanet.

Também conta com o apoio das seguintes instituições: Rede Globo, Canal Futura, Publytape e WTN, SEBRAE-RJ, IBOPE, Casa de Rui Barbosa, Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, Centro de Referência Cultura Infância – Teatro Municipal do Jockey, Teatro Municipal Carlos Gomes, Citycol, Observatório de Favelas – Agência Imagem do Povo, Grupo Cultural Afroreggae, Palavra Assessoria em Comunicação, Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Nós do Morro, Universidades das Quebradas (PACC-UFRJ), e Prefeitura Municipal de Miracema – Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

Programação – 3ª Mostra Brasil Juventude Transformando com Arte

23 DE AGOSTO -19h30 MÚSICA	25 DE AGOSTO -19h30 DANÇA	26 DE AGOSTO -19h30 TEATRO, CIRCO, POESIA, DANÇA, COROS
Afro Lata (RJ)	Associação Grupo Sociocultural Cara da Rua (RJ)	Associação Mandicuéra (PR)
Apanhei-te Cavaquinho (RJ)	Cia. Balé de Rua (MG)	Associação Grupo Sociocultural Cara da Rua (RJ)
Orquestra de Metais Lyra Tatuí (SP)	Cia. Cirandeira (RJ)	Cia Cirandeira (RJ)
Orquestra de Rabecas da Amazônia (PA)	Cia Étnica de Dança (RJ)	CircoLo de Criação (RJ)
Orquestra de Violinos Vale Música (PA)	Escola de Dança de Paracuru (CE)	Coral Infanto-Juvenil Guri Santa Marcelina (SP)
PARTICIPAÇÕES	Grupo Eclipse (SP)	
	Manos do Hip-hop (MG)	Orquestra de Metais Lyra

<p>ESPECIAIS</p> <p>Coral Brasileirinho do Conservatório de MPB de Curitiba (PR)</p> <p>Grupo Cultural Caboclo (PE)</p> <p>Harmonia Enlouquece (RJ)</p> <p>Makely Ka (MG)</p> <p>Nicolas Krassik (RJ)</p> <p>André Boxexa (RJ)</p>	<p>PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS</p> <p>Angel Vianna (RJ)</p> <p>Majê Molê (PE)</p> <p>Pulsar Cia. de Dança (RJ)</p>	<p>Tatuí (SP)</p> <p>Orquestra de Rabecas da Amazônia (PA)</p> <p>Trupe da Casa (MS)</p> <p>PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS</p> <p>Carroça de Mamulengos (RJ)</p> <p>Cia Bufo Mecânica e Convidados Intrépidos (RJ)</p> <p>Grupo Cultural Caboclo (PE)</p> <p>Majê Molê (PE)</p>
---	---	---

Os ingressos para os espetáculos devem ser retirados na bilheteria do Teatro Carlos Gomes, com uma hora de antecedência. Sujeito à lotação do teatro.

Realização

Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP)

Coordenação: Angela Nogueira e Beatriz Azeredo

www.juventudearte.org.br

Sobre o CEPP:

Fundado em 1991, o CEPP é uma instituição sem fins lucrativos, que atua em formulação, pesquisa, avaliação, e acompanhamento de políticas públicas e projetos sociais, em especial nas áreas de educação, cultura, saúde, desenvolvimento local, responsabilidade social e gestão municipal.

Sobre o Programa Juventude Transformando com Arte

Criado em 2005, pelo CEPP, o Programa compreende ações que visam contribuir para a identificação, o fortalecimento e a divulgação de grupos e organizações que trabalham com a arte e a cultura, envolvendo jovens, com foco na transformação social.

Principais ações e produtos do Programa:

- Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura (Nordeste – 2007 e Sudeste ES, SP e RJ – 2009/2010)
- Mostra Brasil Juventude Transformando com Arte (2006, 2008 e 2010)

- Revista Juventudearte (2007 e 2009)
- Revista Mapa da Mina (resultados mapeamento São Paulo, 2010)

OUTRAS INFORMAÇÕES:

PALAVRA Assessoria em Comunicação

www.palavraonline.com

Tel: (21) 3204-3124

Leandro Lannes

leandro@palavraonline.com

(21) 8160-0897

Paula Catunda

paula@palavraonline.com

(21) 8795-6583