

4ª. MOSTRA BRASIL JUVENTUDE TRANSFORMANDO COM ARTE
Rio de Janeiro - maio de 2012
SELEÇÃO DE GRUPOS PARA A PROGRAMAÇÃO

REGULAMENTO

APRESENTAÇÃO

O Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP), objetivando abranger e valorizar a diversidade da produção artística do país, torna pública a abertura das inscrições para a programação da 4ª. Mostra Brasil Juventude Transformando com Arte, a realizar-se na cidade do Rio de Janeiro em maio de 2012.

A Mostra Brasil é um festival bianual, que tem por objetivo principal ofertar espaço de apresentação em tradicional teatro da cidade, com ações gratuitas e condições técnicas de qualidade, para grupos com produtos artísticos de excelência, que realizam ações sociais transformadoras envolvendo jovens em todo país.

A programação da 4ª. Mostra Brasil abrange diversas atividades: espetáculos noturnos onde os grupos mostram sua produção artística e interagem com o mundo profissional; e ações de intercâmbios, formação profissional e de ampliação dos saberes e do repertório cultural por meio de oficinas, seminário, visitas a centros culturais e a grupos com atuação expressiva no Rio de Janeiro.

Os grupos se apresentam em 3 (três) noites em tradicional teatro da cidade do Rio de Janeiro, com todas as condições técnicas profissionais de um grande espetáculo, sendo cada dia dedicado a uma linguagem: música, dança e o terceiro dia misturando diversas expressões artísticas.

A Mostra Brasil tem por conceito a integração artística dos grupos e a construção colaborativa dos espetáculos. Cada dia conta com uma direção artística específica e o espetáculo é elaborado em conjunto com os participantes. A partir dos trabalhos enviados, o diretor artístico define com o grupo o conteúdo e o tempo de sua apresentação, que terá no máximo 10 minutos, inserindo-a no roteiro do espetáculo de forma que os grupos interajam entre si.

No contexto da Conferência das Nações Unidas-Rio+20, em 2012 no Rio de Janeiro, a 4ª Mostra Brasil traz o tema *Cultura e Sustentabilidade* norteando todas as suas atividades, desde os roteiros dos espetáculos até os debates do seminário.

INSCRIÇÃO

Quem pode se inscrever

1. Podem se inscrever, grupos informais ou juridicamente formalizados de todos os estados do país, com trabalhos artísticos envolvendo jovens e que realizam ações sociais transformadoras.
2. Os trabalhos artísticos podem envolver as seguintes linguagens e expressões culturais: Dança, Música, Circo, Teatro / Performance, Cultura Popular, Literatura / Poesia, Artes Visuais / Fotografia

Como se inscrever

3. A inscrição deve ser realizada através do formulário on-line disponível no site do Programa Juventude Transformando com Arte, no sítio eletrônico www.juventudearte.org.br.
4. Só será aceita uma única inscrição por grupo artístico. Uma mesma organização que queira inscrever mais de um grupo artístico deverá realizar inscrições diferentes para cada grupo.
5. O interessado deve preencher todos os campos obrigatórios se responsabilizando pela veracidade das informações.

Envio de Materiais

6. É obrigatório o envio, no ato da inscrição, de **material audiovisual de registro** de trabalhos artísticos do grupo com repertório que esteja apto a apresentar na 4ª. Mostra Brasil (maio de 2012). Pode-se optar pelo envio do vídeo de forma on-line ou por correio.

7. Para envio on-line deve ser disponibilizado um link na internet (youtube.com, vimeo.com, videolog.com.br, 4shared.com, etc) informado em local respectivo da ficha de inscrição on-line. É de inteira responsabilidade do participante a informação do endereço completo e correto do link.
8. Para envio por correio serão aceitos apenas trabalhos nos formatos DVD (vídeo) e CD (áudio/imagem) postados via Sedex ou carta registrada com aviso de recebimento (AR) até a data de encerramento das inscrições, acompanhado do número de protocolo eletrônico gerado no ato da inscrição para o seguinte endereço:

CENTRO DE ESTUDOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS
4ª. MOSTRA BRASIL – SELEÇÃO DE PARTICIPANTES
Rua Visconde de Pirajá 414, sala 1009, Ipanema, Rio de Janeiro RJ – CEP 22410-002

9. Os vídeos / arquivos de som devem ter duração entre 3 e 10 minutos e qualidade que possibilite a avaliação por parte da comissão de seleção. Pode ser enviado material audiovisual de mais de um trabalho do grupo, desde que faça parte do seu repertório atual. Os grupos com materiais audiovisuais danificados e que não estiverem em condições de ser analisados, serão desclassificados.
10. Pode ser utilizada tecnologia de celular para o registro em vídeo desde que observadas a qualidade e visibilidade da imagem e som.
11. Os materiais enviados não serão devolvidos e ficam no acervo do CEPP, que poderá fazer uso da imagem do grupo selecionado na divulgação da Mostra Brasil.

Período de Inscrição

12. O período das inscrições vai de 28 de setembro a 31 de outubro de 2011.
13. Serão desclassificados os trabalhos com materiais enviados pelo correio após a data de encerramento das inscrições
14. O ato de inscrição implica na concordância automática do participante com todos os itens do presente regulamento.

SELEÇÃO

15. O resultado será publicado no sítio www.juventudearte.org.br até o dia 15/12/2011 e os selecionados serão contatados por e-mail, devendo confirmar a participação em até (05) dias do contato feito pelo CEPP.
16. Os grupos serão selecionados por uma Comissão de Seleção composta por 4 (quatro) curadores, de notório conhecimento da área artística, e 2 (dois) representantes do CEPP.
17. Os critérios adotados, bem como a justificativa para a escolha dos grupos selecionados serão objeto de reunião da Comissão de Seleção que é soberana, não cabendo veto ou recursos às suas decisões.
18. A Comissão de Seleção irá considerar para a definição da programação da 4ª Mostra Brasil, além dos grupos selecionados por meio deste edital, trabalhos indicados por consultores do Programa Juventude Transformando com Arte (profissionais com atuação reconhecida na área), pelos curadores e pelo CEPP.
19. Os grupos serão escolhidos em número compatível com o perfil da programação, do espaço de apresentação e condicionado ao orçamento destinado à Mostra Brasil.
20. Serão priorizadas as participações de grupos e projetos que tenham qualidade artística, pouca visibilidade e expressem a identidade e a diversidade cultural de comunidades de diferentes regiões do país.
21. O CEPP se reserva ao direito de convidar grupos e profissionais das diversas áreas culturais para compor a programação da 4ª. Mostra Brasil.
22. A seleção do grupo não gera qualquer direito à contratação, que se efetivará a exclusivo critério dos curadores e do CEPP.

PARTICIPAÇÃO NA MOSTRA BRASIL

23. As apresentações artísticas serão definidas em comum acordo entre o grupo selecionado e os diretores artísticos da 4ª. Mostra Brasil, tanto em termos de trechos dos trabalhos como tempo da apresentação que terá em torno de 10 minutos.
24. Os espetáculos serão montados de forma colaborativa e interativa segundo as orientações de roteiro estabelecidas pela Direção Artística. Os grupos selecionados se comprometem a trabalhar na perspectiva de produção colaborativa e de troca de experiências, e devem estar abertos a desenvolver produtos artísticos em conjunto.

25. Os grupos selecionados comprometem-se a participar, além dos ensaios e das apresentações artísticas, das atividades paralelas – oficinas de intercâmbio, seminário, visitas de intercâmbio e culturais–, realizadas durante o período do evento (uma semana) em que devem permanecer na cidade.
26. Os promotores da Mostra Brasil serão responsáveis pelos custos de transporte e alimentação dos grupos nos dias do evento. Para os grupos de fora da cidade do Rio de Janeiro também será disponibilizadas passagens (aéreas ou terrestres) e hospedagens.
27. Somente serão cobertos pela organização do evento os custos de transporte, alimentação e hospedagem do elenco que se apresentará e seu diretor artístico. Fica facultada a participação de outros profissionais, com custos arcados pelo próprio grupo.
28. Os grupos selecionados com participação de menores de idade deverão apresentar toda a documentação exigida pelas autoridades judiciárias para a sua participação nos espetáculos públicos e ensaios. (Lei 6697/79 – Art. 51. Nenhum menor de dezoito anos, sem prévia autorização da autoridade judiciária, poderá participar de espetáculo público e seus ensaios, bem como entrar ou permanecer em qualquer dependência de estúdios cinematográficos, de teatro, rádio ou televisão)
29. Os grupos participantes da Mostra Brasil deverão fornecer materiais e informações (fotos, releases) para preparação do material de divulgação do evento e demais documentos exigidos pela equipe coordenadora.
30. Os grupos selecionados deverão se responsabilizar pela apresentação das guias de pagamento de direitos autorais ao ECAD referentes às obras apresentadas.
31. A montagem, operação, manutenção e desmontagem dos objetos de cena que exijam tratamento especial deverão ser discutidas com a Equipe Coordenadora, de forma que seja avaliada a possibilidade desses itens ficarem a cargo dos promotores da Mostra Brasil.
32. Os promotores da Mostra Brasil serão responsáveis pelo pagamento de cachê aos grupos participantes, cujo valor será posteriormente informado pela Equipe Coordenadora.
33. A Equipe Coordenadora pode não aceitar apresentações que exijam cuidados especiais de segurança ou que ofereçam qualquer tipo de risco à segurança do público e à integridade do espaço que abrigar o espetáculo;
34. O CEPP reserva-se o direito de documentar todas as etapas da realização do evento para a utilização desse material na sua divulgação e para efeito de arquivo. No ato da inscrição, os participantes autorizam a gravação, a edição e a publicação dos respectivos trabalhos e de imagens, exclusivamente, com o objetivo de divulgar e registrar o Festival; serão garantidos os créditos dos autores e a disponibilidade de acesso, por meio digital, ao material produzido.

DISPOSIÇÕES GERAIS

35. Mais informações referentes à 4ª. Mostra Brasil podem ser obtidas no site www.juventudearte.org.br ou pelo e-mail juventudearte@juventudearte.org.br .
36. Os casos omissos relativos a este regulamento serão decididos pelos promotores da Mostra Brasil.